

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики»
Волго-Вятский филиал

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин
28 августа 2025 года, протокол № 1

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**10.02.04 Обеспечение информационной безопасности
телекоммуникационных систем**

Нижний Новгород
2025

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
естественнонаучных и гуманитарных
дисциплин

Протокол №1
от 28 августа 2025 года

Заведующий кафедрой ЕНиГД
 В.А. Оринчук

Разработано на основе Федерального
государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального
образования **10.02.04 - Обеспечение
информационной безопасности
телекоммуникационных систем**, утверждённого
приказом Министерства образования и науки РФ
от 09 декабря 2016 г. № 1551.

Разработано в соответствии с рабочей
программой ОУП.01 Русский язык по
специальности среднего профессионального
образования 10.02.04 Обеспечение
информационной безопасности
телекоммуникационных систем

Организация-разработчик:
ВВФ МТУСИ, г. Нижний Новгород

Разработчик:
Преподаватель ВВФ МТУСИ: *Пронина А.В.*

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ФОС ОПОП специальности 10.02.04 И Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем

составлен в соответствии с ФГОС СПО, учебным планом, рабочей программой учебного предмета

Целью создания данного ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС СОО и примерной образовательной программы СОО.

Для проверки уровня подготовки обучающихся используются следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

1.1. Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык обучающиеся должны обладать предусмотренными ФГОС СОО следующими личностными, метапредметными и предметными результатами освоения программы, которые являются основой для формирования общих компетенций.

| Предметные (П) | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Код | Результаты |
| П1 | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
| П2 | – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; |
| П3 | – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; |
| П4 | – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; |
| П5 | – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; |
| П6 | – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; |
| П7 | – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста; |
| П8 | – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; |
| П9 | – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| | – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.); |
| Метапредметные(М) | |
| М1 | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;; |
| М2 | – владение языковыми средствами (умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне); |
| М3 | – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего |

| | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; |
| М4 | – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; |
| М5 | – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; |
| М6 | – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |
| Личностные (Л) | |
| Л1 | – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; |
| Л2 | – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; |
| Л3 | – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; |
| Л4 | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| Л5 | – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; |
| Л6 | – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;; |
| Л7 | – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования; |

В результате освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС специальности 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем общими компетенциями

| Код компетенции | Умения | Знания |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 04 ОК 05 ОК 09 | Уметь эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе; использовать знания русского языка в социально-культурной, деловой сферах общения, Интернет-коммуникации. для данной профессии (специальности). | Знать психологические основы деятельности коллектива; - психологические особенности личности; - правила оформления документов; - правила построения устных сообщений; - особенности социального и культурного контекста |

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

ОК.04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК.05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

2. Оценка освоения учебного предмета

2.1. Формы и методы оценивания

Проверка личностных, метапредметных и предметных результатов обучения осуществляется различными формами контроля и методами оценивания.

Проверка сформированности личностных и метапредметных результатов осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий

| Элементы учебного предмета | Код компетенции (или ее части) | Показатели оценки результата | Форма и метод контроля |
|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1 Введение | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | <ul style="list-style-type: none"> - извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека | Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы |
| Раздел 2. Язык и речь. | ОК 04 | <ul style="list-style-type: none"> • Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, | Устный опрос Фронтальный |

| | | | |
|----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Функциональные стили речи. | ОК 05 ОК 09 | <p>формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебнонаучного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа,</p> | <p>контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы</p> |
|----------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию) | |
| Раздел 3 Лексика и фразеология. | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | -Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение) | Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы |
| Раздел 4 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись) | Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы. Выполнение контрольного теста/ |
| Раздел 5. Морфемика. Словообразование. Орфография. | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, | Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный |

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | <p>й контроль</p> <p>Анализ публичного выступления</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение экзаменационног о теста</p> |
| Раздел 6 Морфология и орфография. | <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 09</p> | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании | <p>Устный опрос</p> <p>Фронтальный контроль</p> <p>Индивидуальны й контроль</p> <p>Анализ публичного выступления</p> <p>Практические работы</p> <p>Выполнение экзаменационног о теста</p> |
| Раздел 7 | ОК 04 | Опознавать, наблюдать изучаемое | Устный опрос |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Служебные части речи. | ОК 05 ОК 09 | <p>языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова | <p>Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста</p> |
| Раздел 8 Синтаксис и пунктуация. | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; | <p>Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

2.2. Контроль и оценка освоения учебного предмета по темам (разделам)

| Элемент учебного предмета | Формы и методы контроля | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| | Текущий контроль | | Промежуточная аттестация | |
| | Форма контроля | Проверяемые компетенции | Форма контроля | Проверяемые компетенции |
| Раздел 1. Введение | | | Дифференцированный зачет | ОК 04 ОК 05 ОК 09 |
| Тема 1.1. Язык как система. Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке и языковой норме. | Устный опрос Реферат Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | | |
| Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи. | | | | |
| Тема 2.1. Язык и речь. Текст как произведение речи. Разговорный стиль. | Устный опрос Реферат Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | | |
| Тема 2.2. Научный стиль. Официально-деловой стиль. | | | | |
| Тема 2.3. Публицистический стиль. | | | | |
| Тема 2.4. Художественный стиль. | | | | |
| Тема 2.5. Функционально-смысловые типы речи. | | | | |
| Раздел 3. Лексика и фразеология. | | | | |
| Тема 3.1. Слово. Лексическое и грамматическое значение слова. | Устный опрос | ОК 04 | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------|
| Происхождение и употребление русской лексики. Фразеологизмы. | Реферат Тестирование | ОК 05 ОК 09 | Экзамен |
| Тема 3.2. Лексические нормы. | | | |
| Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. | | | |
| Тема 4.1. Фонетические единицы. Орфоэпические нормы. | Устный опрос Реферат Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |
| Тема 4.2 Правописание безударных гласных. О-Е после шипящих и Ц. Согласные звуки. Правописание приставок и гласных после приставок. | | | |
| Раздел 5 Морфемика. Словообразование. Орфография. | | | |
| Тема 5.1. Морфема. Морфемный разбор. Способы словообразования. Написание сложных слов. | Устный опрос Тестирование Реферат | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |
| Раздел 6. Морфология и орфография. | | | |
| Тема 6.1. Имя существительное. | Устный опрос Реферат Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |
| Тема 6.2. Правописание окончаний имен существительных. Морфологический разбор. Имя прилагательное. | Устный опрос Реферат Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |
| Тема 6.3. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды. Морфологический разбор. | Устный опрос Реферат Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |
| Тема 6.4. Местоимение. Лексико-грамматические разряды. Морфологический разбор. Наречие. | Устный опрос Тестирование Устный опрос Тестирование выполнения упражнений | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |
| Тема 6.5. Глагол. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Морфологический разбор. Причастие и деепричастие. | Устный опрос Тестирование | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| Раздел 7. Служебные части речи. | | |
| Тема 7.1. Предлоги. Союзы. Частицы и междометия. | Устный опрос Тестирование | OK 04 OK 05 OK 09 |
| Раздел 8. Синтаксис и пунктуация. | | |
| Тема 8.1. Основные синтаксические единицы. Тире между подлежащим и сказуемым. Односоставные предложения. Второстепенные члены предложения. | Устный опрос Тестирование | OK 04 OK 05 OK 09 |
| Тема 8.2. Осложнённые предложения. Обособленные и уточняющие члены. Вводные конструкции. | Устный опрос Тестирование | OK 04 OK 05 OK 09 |
| Тема 8.3. Обращение. Диалог. Способы передачи чужой речи. | Устный опрос Тестирование | OK 04 OK 05 OK 09 |
| Тема 8.4. Сложное предложение. Предложения с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. | Устный опрос Тестирование | OK 04 OK 05 OK 09 |

2.3. Критерии оценки по различным формам текущего контроля

Критерии оценки устных опросов

| Критерии оценивания | Оценка |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры | отлично |
| Обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет. | хорошо |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Обучающийся обнаруживает пробелы в знании и понимании вопроса: 1) Отвечает неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировки правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки. | удовлетворительно |
| Обучающийся обнаруживает незнание ответа на вопрос, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал | неудовлетворительно |

Критерии оценивания результатов тестирования

| № п/п | Тестовые нормы: % правильных ответов | Оценка |
|-------|--------------------------------------|---------------------|
| 1 | 85-100 % | отлично |
| 2 | 65-84% | хорошо |
| 3 | 50-64% | удовлетворительно |
| 4 | менее 50% | неудовлетворительно |

Критерии оценки подготовки реферата:

- актуальность, соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка «5» (отлично) | Выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; глубокой проработки материала; грамотность и полнота использования источников; Обучающийся четко и ясно озвучивает сообщение, а не зачитывает. |
| Оценка «4» (хорошо) | Выставляется, при актуальности темы; соответствии содержания теме; грамотность и полнота использования источников; обучающийся четко зачитывает сообщение. |
| Оценка «3» (удовлетворительно) | Выставляется, если сообщение не вполне соответствует содержанию темы; Обучающийся монотонно зачитывает сообщение. |
| Оценка «2» (неудовлетворительно) | Выставляется, если сообщение не соответствует теме. Обучающийся монотонно зачитывает сообщение. |

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля (по разделам и темам)

Раздел 1. Введение

Тема 1.1

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

1. Практическое задание

Диктант

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно всползая на берег. Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

2. Подготовка реферата на темы:

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Темы 2.1-2.5

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

1. Практические задания:

Вариант 1

1. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.
2. Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера, торчала жестяная ошестинившаяся кошка с задранном по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

Вариант 2

1. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.

2. Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях. (А. Алексин)

2. Тестирование

1 вариант (проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9)

Часть А

1. Выберите правильное определение

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в

определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км³. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда

во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е.

очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная
нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилистическим чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

- 1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.*
 - 2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.*
 - 3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.*
 - 4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.*
 - 5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.*
- 2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):**

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

2 вариант (проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9)

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный Б. разговорный В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..скоера(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альнаяспр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть

великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный
д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ
Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это ...
Б. Субъективность – это ...
В. Образность – это ...

Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.
2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».
3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.
4. Он был очень точен в своих изображениях.
5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном

тексте:

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

Критерии оценок.

Количество баллов за правильный ответ:

Часть А

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример

Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл

Эталон ответов теста по теме «Функциональные стили речи»

Часть А

| | Вариант 1 | Вариант 2 |
|---|--------------------|--------------------|
| | А | А |
| | Б | В |
| | А | А,в |
| | В | Б |
| | Б | А |
| | 2 | В |
| | В | Б |
| | В | А |
| | Б | Б |
| 0 | 2,4 | В |
| 1 | 1-а, 2-д, 3=г, 4-в | 1-в, 2-а, 3-г, 4-д |
| 2 | В, е | В, е |
| 3 | В | В |
| 4 | В | 2 |

Вариант 1
Часть В

1. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

2. Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглой (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой... речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью

Вариант 2

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

3. Деловые игры по специальности.

1. Темы: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;
2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);
3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;
4. Составьте орфоэпический словарь специальности;
5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану: - разработайте план публичного выступления; - определите цель и задачи публичного выступления; - продумайте структуру выступления, основной части и заключения; - выберите эффективные языковые средства; - прорепетируйте выступление;
6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;
7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;
8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);
9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;
10. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

- 1) Название стиля.
- 2) Сфера функционирования.
- 3) Жанры.
- 4) Лексические особенности.
- 5) Морфологические и синтаксические особенности.

6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Критерии оценки:

«отлично» - обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения

«хорошо» - обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.

«удовлетворительно» - обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части

«неудовлетворительно» - обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.

Раздел 3. Лексика и фразеология.

Темы: 3.1-3.2

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

1. Тестовые задания

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.**

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;**
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;**
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;**
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;**
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;

Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»: А) бить баклуши, Б) положить руку на сердце, В) сложа руки,

Г) не покладая рук,

Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

А) эффектный, эффективный;

Б) представить, предоставить;

В) фарш, фарс;

Г) командировочные, командированные;

Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

А) учитель, наставник, педагог;

Б) отечество, родина, отчизна;

В) метель, пурга, буран;

Г) аккорд, вокализ, мольберт;

Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

А) как в воду глядел;

Б) набрать в рот воды;

В) выйти сухим из воды;

Г) как рыба в воде;

Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

А) бартер, кастинг, конфессия;

Б) псалтырь, светлица, кафтан;

В) курень, полуночник, шелоник;

Г) опосля, прислушаться, не серчай;

Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

А) десница, работа, слеза;

Б) акварель, гуашь, палитра;

В) нечто, выкаблучиваться, ступай;

Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;

Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

А) место, история, тетрадь;

Б) берег, город, молоко;

В) аббат, атака, жури;

Г) ладонь, корова, дочь,

Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

А) закадычный друг;

Б) во веки веков;

В) вступить в брак;

Г) сдержать слово;

Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;**
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.**

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл. 7 и менее = «2» 8-10 баллов = «3» 11-13 баллов = «4» 14-15 баллов = «5»

Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография

Темы: 4.1-4.2

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

1 вариант

1. Вопросы для устного контроля:

- 1. Акустическая характеристика звуков.
- 2. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.
- 3. Нормы устной речи: орфоэпические ошибки.
- 4. Нормы письменной речи: орфографические ошибки.

2. Тестирование:

А1. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
- 2) юбка
- 3) просьба
- 4) почта

А2. В каком слове все согласные звуки мягкие?

- 1) перевести
- 2) седьмой
- 3) жильё
- 4) оценить

А3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) пение
- 2) кость
- 3) вестник
- 4) объект

А4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) БАловать
- 2) вклЮчим

- 3) собрАла
- 4) обеспЕчение

А5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая мягкий согласный звук?

- 1) Детектив
- 2) парТер
- 3) кРем
- 4) Менеджер

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
- 2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
- 3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
- 4) изл..гать, ч..словой, выг..реть

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
- 2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
- 3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
- 4) раз..грать, сверх..вестный, дез..нфекция

В1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

В две-три недели они объездили все петербургские окрестности.

В2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Вечная тишина, ленивое переползание изо дня в день тихо остановили машину жизни.

С1. Напишите небольшое рассуждение о значении изучения фонетики.

2 вариант

А1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) ходьба
- 2) узник
- 3) вокзал
- 4) личный

А2. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) мачта
- 2) шило
- 3) трамвай
- 4) щука

А3. В каком слове количество звуков и букв совпадает?

- 1) везение
- 2) каюта

- 3) паяльник
- 4) лестница

A4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облеГчИть
- 3) торТЫ
- 4) звОнит

A5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая твёрдый согласный звук?

- 1) муЗей
- 2) свиТер
- 3) пРесса
- 4) шиНель

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, г..рючий, б..рхатистый
- 2) тр..ллейбус, р..стительность, през..дент
- 3) м..лосердие, защ..шать, те..ретический
- 4) д..плом, з..рница, г..ниальный

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) трёх..язычный, об..ект, вол..ер
- 2) под..скать, сверх..зысканный, без..нициативный
- 3) пр..спокойно, пр..открыть, пр..клеить
- 4) бе..честный, ни..провергать, ра..ценки

B1. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) все согласные звуки глухие.

Стукнуло тридцать лет, а он ни на шаг не продвинулся ни на каком поприще.

B2. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (в которых) гласная буква обозначает два звука.

Он полагал, что посещение присутственного места отнюдь не есть обязательная привычка.

C1. Напишите небольшое рассуждение о значении из учения орфоэпии.

Ключи:

1 вариант

A1-2

A2-1

A3-4

A4-4

A5-3

A6-2

A7-2

B1. Все

B2. Вечная, ленивое, переползание

2 вариант

A1-3

A2-2

A3-3

A4-2

A5-2

A6-3

A7-4

B1. Шаг

B2. Посещение, есть, обязательная

Раздел 5. Морфемика. Словообразование. Орфография.

Тема 5.1

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

Тест по теме: Морфемика, словообразование, орфография.

Вариант I

1. Что изучает морфемика?

- 1) участие морфем при образовании новых слов;
- 2) морфологические категории слов;
- 3) *морфемный состав слова*;
- 4) значение слова.

2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?

- 1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
- 2) *префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс*;
- 3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
- 4) префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.

3. В каком слове нет окончания?

- 1) взгляд,
- 2) умный,
- 3) *очевидно*;
- 4) лисий.

4. В каком слове есть суффикс –ар-?

- 1) комар,
- 2) ударный,
- 3) *словарный*,
- 4) коварный.

5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?

- 1) вклад,
- 2) умелец;
- 3) дамский;
- 4) *вскоре*.

6. Что такое производная основа?

- 1) основа, которая состоит из корневой морфемы;
- 2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;
- 3) *основа, в которой помимо корня есть аффиксы*;
- 4) основа, в которой нельзя выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?
- 1) сейчас,
 - 2) *учительская*,
 - 3) по-дружески,
 - 4) предгрозовой.
8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
- 1) изголодаться,
 - 2) *по-зимнему*,
 - 3) вызываяще,
 - 4) подписать.
9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – ... – очернитель?
- 1) чернеть,
 - 2) черновой,
 - 3) *очернить*,
 - 4) чернота.
10. Какое слово образовано приставочным способом?
- 1) подземный,
 - 2) *разбитый*,
 - 3) вдвое,
 - 4) дальновидный.
11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова. Туман частью поднимался открывая мокрые камыш...вые крыши частью пр..вращался в с...р...бристую р...су увл..жня (ч...рно)бурую д..рогу и пож...лтевшую траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.

Вариант II

1. Что изучает словообразование?
- 1) аффиксы,
 - 2) *способы образования новых слов*,
 - 3) словарный состав языка,
 - 4) лексико-грамматические категории слов.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
- 1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
 - 2) префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;
 - 3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
 - 4) *префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс*.
3. В каком слове есть окончание?
- 1) *гений*,
 - 2) рассмотрев;
 - 3) жаль;
 - 4) беж (цвет).
4. В каком слове есть суффикс –иц-?
- 1) спица,
 - 2) утятница,
 - 3) писательница;
 - 4) *единица*.
5. В каком слове есть суффикс –ев-?
- 1) завистл..в,

- 2) щавел..вый,
3) фальш..вый,
4) усидч..вый.
6. Что такое производящая основа?
1) основа, в которой нельзя выделить морфемы,
2) *основа, которая служит источником дальнейшего словообразования,*
3) основа, образованная от другой основы,
4) основа, в которой можно выделить морфемы.
7. Какое слово образовано неморфологическим способом?
1) *столовая,*
2) водоканал,
3) по-вашему,
4) труженик.
8. Какое слово образовано безаффиксным способом?
1) вслух,
2) вверх,
3) *стон,*
4) вкус.
9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – ... – горняцкий?
1) горка,
2) гористый,
3) пригорок,
4) *горняк.*
10. Какое слово образовано приставочным способом?
1) прекрасный,
2) настольный,
3) *сверхмощный,*
4) благодарственная.
11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова. У Миши сб..р..глось (кое)что в стари..омящ..кемат..ри к..ш..мировый белый пл..ток с пр..чудл..выми крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя...ые чулки вяза..ые (бело) (сине)красной круче..ой ниткой.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

6 и менее = «2»

7 – 8 баллов = «3»

9-10 баллов = «4» 11 баллов = «5»

2. Кейс-задача: исследовательский тип

Задание: «Какой морфемой являются, ти- -ть и -чь в неопределенной форме глагола»: 1. Вводный кейс содержит словесные материал (представлен на карточке): дано 10 слов в неопределенной форме глагола. Студенты делают морфемный разбор.

2. Информационный кейс. Представлены учебники: С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова Л.А. Чешко (данные морфема рассматривается как «окончание инфинитива»), Рамзаева Т.Г. (данная морфема считается суффиксом).

Студенты ищут причину данной проблемы.

3. Исследовательский кейс содержит цель: «Определить статус морфемы».

Группа делится на две команды.

Задача первой команды: доказать, что -ть, - чь, -ти – окончание; задача второй команды:

доказать, что -ть, -чь, -ти – суффикс.

Представители команд презентуют ответ. Преподаватель оценивает логичность, научность и достоверность ответов.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

Раздел 6. Морфология и орфография..

Темы 6.1-6.5

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

1. Контрольная работа по теме: «Морфология»

Вариант 1.

1. Определить падеж и склонение существительных текста.
2. Сделать морфологический разбор слова первому.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи. «Вы извините, если у нас нет такого обеда, какой на паркетах и в столицах; у нас просто, по русскому обычаю, щи, но от чистого сердца. Покорнейше прошу». Тут они еще несколько времени поспорили о том, кому первому войти, и наконец Чичиков вошел боком в столовую. В столовой уже стояли два мальчика, сыновья Манилова, которые были в тех летах, когда сажают уже детей за стол, но еще на высоких стульях. При них стоял учитель, поклонившийся вежливо и с улыбкою. Хозяйка села за свою суповую чашку; гость был посажен между хозяином и хозяйкою, слуга завязал детям на шею салфетки. «Какие миленькие дети», сказал Чичиков, посмотрев на них: «а который год?» (Н.Гоголь).

Вариант 2.

1. Определить падеж и склонение существительных текста.
2. Сделать морфологический разбор слова скромных.
3. Найти случаи перехода одной части речи в другую, для сравнения 40 привести пример предложения, где данное слово будет изначальной частью речи. Тут могли бы вы также встретить несколько молодых и розовых юношей, военных с тупеями, штатских, причесанных à la gusse, скромных подобно наперсникам классической трагедии, недавно представленных высшему обществу каким-нибудь знатным родственником: не успев познакомиться с большою частию дам, и страшаясь, приглашая незнакомую на кадрили или мазурку, встретить один из тех ледяных ужасных взглядов, от которых переворачивается сердце, как у больного при виде черной микстуры, — они робкою толпою зрителей окружали блестящие кадрили и ели мороженое — ужасно ели мороженое (М. Лермонтов).

Раздел 7. Служебные части речи.

Тема 7.1 Предлоги. Союзы. Частицы и междометия

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

Тест по теме «Служебные части речи»

1. В каком предложении нет предлога?
 - 1) «Я насчёт кошки», - сказала девочка.
 - 2) Под лежащий камень вода не течёт.
 - 3) Криком ворон пугают, а не дела решают.
 - 4) Он продолжал путь, несмотря на усталость.
2. Какой предлог является непроизводным?
 - 1) в течение 2) насчёт 3) виду 4) по
3. Укажите пример раздельного написания предлога.
 - 1) читал (в) продолжение часа
 - 2) двигаться (на) встречу тебе
 - 3) не прийти (в) следствие непогоды
 - 4) говорить (на) счёт соревнований
4. Укажите союз:
 - 1) не смотря в книгу; 2) те;
 - 3) потому что; 4) поэтому;
5. Укажите пример слитного написания союза
 - 1) (потому) что; 2) (за)то 3) (как) будто
6. Найдите соответствия:
 - 1) либо, или, то ... то ☐ противительные союзы
 - 2) да (=и), не только но и, также ... ☐ соединительные союзы
 - 3) зато, однако, но ☐ раздельные союзы
7. Укажите ряд, в котором перечислены только союзы:
 - 1) вряд ли, же, потому что, зато;
 - 2) хотя, если, пусть, раз;
 - 3) но, либо, потому что
8. Части какого предложения связаны сочинительным союзом?
 - 1) Что легко достаётся, то дешёво ценится.
 - 2) Говорил день до вечера, а слушать нечего.
 - 3) Спела бы рыбка песенку, когда б голос был.
9. Слитно пишутся слова в предложениях:
 - 1) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
 - 2) Не (за) то волка бьют, что сер, а (за) то, что овцу съел.
 - 3) Брат сказал то(же), что не раз говорил отец.
 - 4) Он то(же) светился радостью.
10. Выделите предложения с частицами.
 - 1) Пусть сильнее грянет буря!
 - 2) Давайте послушаем песню.
 - 3) Ну, кумушка-лисичка!
 - 4) Рад бы в рай, да грехи не пускают
11. Отметьте предложения, в которых во всех случаях пишется «не»
 - 1) Его рассказ н... к селу н... к городу.
 - 2) За двумя зайцами погонишься – н... одного н... поймашь.
 - 3) Я н__ мог н__ рассмеяться, услышав его рассказ.
12. Найдите предложения с формообразующей частицей
 - 1) На чужом коне далеко не уедешь.
 - 2) Куда б ворона ни полетела, везде она будет хуже сокола.
 - 3) Зимой съел бы грибок, да снег глубок.
 - 4) И на нашей улице будет праздник.

Критерии оценивания:

| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | №11 | №12 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |

«5»: 15-16 баллов, «4»: 12-14 баллов, «3»: 8-11 баллов, «2» - меньше 8 баллов.

Ответы:

| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 | №7 | №8 | №9 | №10 | №11 | №12 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------|-----|-----|
| 3) | 4) | 1) | 3) | 2) | 2) | 3) | 2) | 1,4 | 1.2,4 | 3) | 2,3 |

Раздел 8. Синтаксис и пунктуация.

Тема 8.1.-8.4.

Проверяемые компетенции: ОК 4, ОК 5, ОК 9

1.Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение»

Вариант 1.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетаниях.
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я пр...ближался к месту моего назначения. Вокруг меня прост...рались печальные пустыни, пересече...ые холмами и оврагами . Все покрыто было снегом. Со...нце садилось. К...битка ехала по узкой дороге, или точнее по следу, проложе...ому крестьянскими саями. Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец, сняв шапку, об...ротился ко мне и сказал: — Барин, (не) прикажешь ли воротиться?

Вариант 2.

1. Перепишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.
2. Определите вид связи в словосочетания
3. Сделайте синтаксический разбор осложненного простого предложения, расставьте в нем пропущенные запятые.

Я был произведен в оф...церы. Служба меня не от...гощала. В богоспасаемой крепост... (не) было ни смотров, ни учений, ни караулов. Комендант по собстве...ой охоте учил иногда своих солдат; но еще не мог добит...ся, что (бы) все они знали, которая сторона правая, которая левая, хотя многие из них, дабы в том не ошибит...ся, перед каждым об...ротом клали на себя знамение креста. У Швабрина было несколько французских книг. Я стал читать, и во мне пробудилась охота к литературе.

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Русский язык среди других языков мира. •
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия. •
3. Языковой портрет современника. •
4. Молодежный сленг и жаргон. •
5. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. •
6. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. •
7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков. •
8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. •

9. Язык и культура. •
10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи. • Вопросы экологии русского языка. •
11. Виды делового общения, их языковые особенности. •
12. Языковые особенности научного стиля речи. •
13. Особенности художественного стиля. •
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования. •
15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте. •
16. СМИ и культура речи. •
17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. •
18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы. •
19. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю. •
20. Русское письмо и его эволюция. •
21. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. •
22. Антонимы и их роль в речи. •
23. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи. • Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. •
24. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. •
25. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
26. • Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
27. • Исторические изменения в структуре слова. •
28. Учение о частях речи в русской грамматике. •
29. Грамматические нормы русского языка. •
30. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы). •
31. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов). •
32. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании. •
33. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике. •
34. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
35. Слова-омонимы в морфологии русского языка. •
36. Роль словосочетания в построении предложения. •
37. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
38. Синтаксическая роль инфинитива. •
39. Предложения с однородными членами и их функции в речи. •
40. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. •
41. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций. •
42. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. •
43. Синонимика простых предложений. •
44. Синонимика сложных предложений. •
45. Использование сложных предложений в речи. •
46. Способы введения чужой речи в текст. •
47. Русская пунктуация и ее назначение. •
48. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Критерии оценки защиты индивидуального проекта

| Оценка | Критерии |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка «5» (отлично) | <p>работа носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;</p> <p>при защите работы обучающийся показывает достаточно глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует данными исследованиями, вносит</p> |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | обоснованные предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы. |
| Оценка «4» (хорошо) | <p>носит практический характер, содержит грамотно изложенную теоретическую базу, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не вполне обоснованными предложениями;</p> <p>при защите обучающийся показывает знания вопросов темы, оперирует данными исследования, вносит предложения, во время выступления использует наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, электронные презентации и т.д.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p> |
| Оценка «3» удовлетворительно | <p>носит практический характер, содержит теоретическую главу, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом и недостаточно критическим разбором, в ней просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные предложения;</p> <p>имеются замечания по содержанию работы и оформлению;</p> <p>при защите обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.</p> |
| Оценка «2» неудовлетворительно | <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальный проект не завершен; – к защите обучающийся не допускается. |

4. Оценочные средства промежуточной аттестации (дифференцированный зачет)

Данные материалы промежуточной аттестации предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся 1 курса очной формы обучения, освоивших программу по учебному предмету ОУП.1 Русский язык.

Практическая часть дифференцированного зачета Контрольная работа по русскому языку за 1 курс (1 семестр)

Часть 1. Решите тесты

1. В каком ряду слова не являются антонимами?

1) Громкий – тихий, 2) Лидер – аутсайдер, 3) Дерзкий – безрассудный, 4) Активный – пассивный

1. В каком словаре можно уточнить значение непонятого

слова? 1) Словообразовательном, 2) Толковом, 3) Орфографическом, 4) Энциклопедическом

2. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является:

1) Эпитетом, 2) олицетворением, 3) Сравнением, 4) метафорой

1. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

1) здравица, здравница, 2) глиняный, глинистый, 3) родина, отчизна, 4) надеть, одеть

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук? 1) пьёт, 2) ёжик, 3) полёт, 4) объём

6. Облом! Круто! Ухайдакать. Данные слова относятся к

1) диалектизмам, 2) профессионализмам, 3) жаргонизмам, 4) историзмам

7. Укажите вариант с Ё после шипящих:

1) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный, 2) стаж..р, реш..тка, смеш..н, ещ..,

3) ш..пот, круч..ный, щ..лочь, пч..лка, 4) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий

8. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

1) фуражка, грибок, 2) сдача, сбить, 3) сбегать, косьба, 4) сгоряча, сдвинуть

9. Выделите вариант с непроизносимой согласной

1) поз..ний, ровес..ник, чу..ство, 2) уча...ствовать, , челюст..ой, комендан..ский

3) влас..ный, мес..ность, безжалос..ный, 4) должнос..ной, аген..ство, чудес..ные

10. Укажите слово в котором допущена ошибка в постановке ударения.

1) красИвее, 2) танцОвщица, 3) позвОнишь, 4) завИдно

11. В каком слове есть безударная гласная, непроверяемая ударением

1) насл..ждение, 2) нав..ждение, 3) прибр..жение, 4) обр..мление

12. В каком варианте выделенное слово употреблено неверно. Исправьте ошибку 1)

Всю следующую неделю КЛИМАТ был прекрасный: ярко светило солнце, ветер утих.

2) Как-нибудь весной прислушайтесь к ПЕНИЮ скворца. 3) Дом этот РАСПОЛОЖЕН на самой окраине Зареченска 4) Верные ОПРИЧНИКИ Ивана Грозного приближались к городу.

13. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

- 1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
- 2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
- 3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
- 4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

14. Определите стиль речи по их характеристикам

Используйте для ответов обозначения : а-научный, б- разговорный, в- официально-деловой, г-стиль художественной литературы, д- публицистический

1. Рассказы, повести, романы - это какой стиль?
2. У какого стиля основная функция - агитация и пропаганда?
3. В каком стиле уместно употребление междометий?
4. К какому стилю относится выражение: « настоящая справка дана в том, что... »?
5. К какому стилю речи относятся словосочетания ядерная физика, доказательство теоремы, выдвинутая гипотеза?
6. У какого стиля основная функция - точная передача деловой информации?
7. У какого стиля используются такие языковые средства: эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов?

Часть 2. Выполните задания

15. Определите стиль текста. Поясните свой выбор

«Я, Геннадий Валерьевич Козлодоев, выражаю свою искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Пугину С.С. и Перову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

16. Объясните правописание данных слов:

а) не(з,с)г...раемый, б) перц(о, ё)вый, в) ужас(?)ный; г) соприк(о,а)саемые

17. Определите тип речи. Поясните свой выбор.

«Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы деревни на его кольцах? Конечно, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, насколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?»

18. Укажите количество в слове букв и звуков: счастье.

19. Исправьте ошибки в употреблении паронимов:

1) Дарья купила эффективный костюм.

2) Вспоминая о вчерашней контрольной работе, Иван тяжело вдыхал.

3) Это был почти царственный подарок. 4) Сегодня холодно, так что я одену теплую куртку.

20. Исправьте в предложениях лексические ошибки:

1) У короля было три единственные дочери. 2) У нее были огромные каштановые глаза.

3) Гость попытался собрать осколки сломанной вазы. 4) Онегин не любил Татьяну, относился к ней с холодцом.

5) Противник приближался все ближе. 6) В парке запрещён выпас собак.

21. Распределите данные слова по группам: а) историзмы и архаизмы, б) неологизмы, в) жаргонизмы : лайкнуть, столовка, чело, хайпануть, кастинг, контент, шпора, камзол, урядник, клево, худи, зыркнуть, колчан, целовальник, секьюрити, лаве, эмози, гироскутер, врубаться, шушун, физик-шизик, офлайн.

22. Дайте определение фразеологическим оборотам: заморить червячка; белая ворона; водить за нос; как снег на голову; без сучка, без задоринки; с гулькиным носом.

Вариант 2

Часть 1. Решите тесты

1. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?

1)Синонимами, 2)Антонимами, 3)Паронимами, 4)Омонимами

2. В каком словаре можно уточнить написание слова?

1)Словообразовательном, 2)Толковом, 3)Орфографическом, 4)Энциклопедическом

3. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является ; 1)Эпитетом, 2) Сравнением, 3) метафорой, 4) олицетворением.

4. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

1)эффектный, эффективный, 2) каменный, каменистый, 3) фарш, фарс, 4) венок-венец.

5. В каком слове все согласные звуки звонкие? 1) работа, 2) сбор, 3) дуб, 4) лезгинка

6. . Прайс-лист, брифинг, браузер эти слова относятся к

1) историзмам, 2) профессионализмам, 3) неологизмам, 4) жаргонизмам

7. Укажите вариант с О после шипящих

1) ш..пот, круч..ный, щ..лочь, холщ...вый, 2) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

3) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, изж..га, 4) девч..нка, перц...вый, свеж.., ж..нглёр

8. Укажите слова, в которых происходит оглушение

1) безвкусный, стружка, кровь , 2) оклад, вокзал, просьба

3) просьба, сдоба, крошка, 4) надпись, сладкий, отбросила

9. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

1) вирусный ,безопас..ный, радос..ный, 2) вкус..ный, прекрас..ный, телес...ный

3) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный, 4) президен..ский, сверс..ник, злос...ный

10. Укажите слово, в котором допущена ошибка в постановке ударение

1) жалюзИ, 2) щавЕль, 3) сливОвый, 4) тОрты

11. В каком слове есть безударная гласная, непроверяемая ударением

1) оч..ровательный, 2) позн..комится, 3) п..лисадник, 4) с...мволически

12. В каком варианте выделенное слово употреблено неверно. Исправьте ошибку 1)

По мнению друзей, Павел обладал ФЕНОМЕНАЛЬНЫМИ способностями 2) Не все птицы способны ИМИТИРОВАТЬ человеческие голоса. 3) Только через месяц после РЕСТАВРАЦИИ музей открыли. 4) По дороге нам попадались пальмы, кактусы и другие представители ФАУНЫ.

13. В каком предложении ошибка вызвана смещением паронимов?

1) Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.

2) Обед как всегда был сытным и вкусным.

3) Царственная красота зимнего леса поразила его.

4) Около соседского дома стояла девочка лет пяти

14. Определите стиль речи по их характеристикам. Используйте для ответов

обозначения : **а**-научный, **б**- разговорный, **в**- официально-деловой, **г**-стиль художественной литературы, **д**- публицистический

1. Заявления, указания, отчёты - это какой стиль?

2. У какого стиля основная функция – изложение научной информации?

3. Заметка, репортаж, интервью, реклама жанры какого стиля?

4. У какого стиля такая характеристика высказывания: непринуждённость, эмоциональность?

5. Заметка, репортаж, интервью, реклама жанры какого стиля?

6. Какому стилю присуща эстетическая функция ?

7. У какого стиля такая характеристика высказывания: точность, логичность, доказательность?

Часть 2. Выполните задания

15. Определите стиль текста. Поясните свой выбор

«Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно

столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.»

16. Объясните правописание данных слов.

а) об(ъ,ь)яснение, б) молодож(ё,о)н, в) бе(з,с)хитрос?ный; г) пром(о,а)кашка

17. Определите тип речи. Поясните свой выбор.

«Тишина и блеск, белизна толстых от снега крыш, по-зимнему низкий, утонувший в снегах, красновато чернеющий голыми сучьями сад, с двух сторон видный за домом, наша заветная столетняя ель, поднимающая свою острую черно-зеленую верхушку в синее яркое небо из-за крыши дома, из-за ее крутого ската, подобного снежной горной вершине, между двумя спокойно и высоко дымящимися трубами...»

18. Укажите количество в слове букв и звуков: предчувствие.

19. Исправьте ошибки в употреблении паронимов:

1) Заглавный герой романа никогда не теряет чувство юмора.

2) «Невежда!» - вскричал он, когда мимо него, даже не поздоровавшись, прошел Тимофей.

3) Голодный студент повстречался с сытным волком.

4) Учитель принял эффектные меры. 5) Саша от злости сжал кулаки.

6) Плотность населения Австралии составляет 4 квадратных человека на один метр

20. Исправьте в предложениях лексические ошибки:

1) В романе Татьяна Ларина противопоставлена и Онегину, и Ленскому. 2) Девушка купила карие чулки.

3) Он взял нож, и застрелился. 4) Из-за тучи выглянул луч солнца и огрел кукушонка.

5) У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай. 6) Петя и Валя строили планы на будущее.

21. Распределите данные слова по группам: а) историзмы и архаизмы,

б) неологизмы, в) жаргонизмы : кафтан, валидатор, облом, Интернет, кокошник, кликнуть, дедлайн, кофе-брейк, вписка, квест, воевода, стримить, , кивер , ендова , брадобрей , рóуминг , квадракоптер, химоза, кодла, длань, рофлить, зубрила, алтын, дефолт, онлайн.

22. Дайте определение фразеологическим оборотам: пальчики оближешь; ахиллесова пята; зарубить на носу; сматывать удочки; рукой подать; набрать в рот воды.

Критерии оценки дифференцированного зачета

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнены задания всех

уровней;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если допущены ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнены только задания репродуктивного и реконструктивного уровней;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий всех уровней или выполнено только задание репродуктивного уровня и в нем допущены ошибки;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если допущены существенные ошибки при выполнении заданий разного уровня.

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Диктант

В дороге

В раннее безветренное²⁻¹ июльское утро из уездного¹ города, не привлекая ничье внимание, выехала и с грохотом²⁻² покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иванович Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, соломенной шляпе и в поношенном сюртуке, купленном по дешевке на базаре с ранее золочеными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор Сирийский, настоятель¹ Николаевской церкви, вовсе не большого роста, длинноволосый²⁻² старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, написанный²⁻¹ на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неутомимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвеннобледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и благородное общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крестнакрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя всматривался в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку⁴. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал....

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину⁴. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал: «Пора бы отдохнуть!».

Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука, ни облачка. Как душно и уныло!

(По А.П. Чехову)

Грамматические задания I

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.

2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в четвертом абзаце.

3. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.

4. Сделайте морфологический разбор слов: (в) соломенной шляпе, (на) облучке.

II 1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца. 2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ

указанного предложения в четвертом абзаце. 3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы. 4. Сделайте морфологический разбор слов: благородное общество, всматривался.

Экзаменационный тест

Прочитайте текст и выполните задания 1-3 (1)Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова. (2)(.....) недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу. (3)В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.

1. Укажите предложение, в котором верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номер этого предложения.

1) Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) являются не только нашими кровными родственниками, но и самыми умными из животных; они легко дрессируются, и обучить их можно очень многому.

2) Кровь человекообразных обезьян имеет те же группы, почти те же белки плазмы, что и кровь человека, однако сильно отличается от неё по своему химическому составу.

3)Кровь карликового шимпанзе нельзя переливать человеку без предварительной обработки.

4) Человекообразные обезьяны настолько близки к людям по химическому составу крови и по её группам, что кровь карликового шимпанзе можно переливать человеку без всякой обработки.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово. Особенно Также Ничуть Ещё Совсем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУППА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Группа, -ы, ж.1. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. Строений. Г. Всадников.

2. Совокупность людей, объединённых общностью интересов, профессии, деятельности, а так же совокупность предметов, объединённых общностью признаков. Общественные группы. Г. учащихся.

3. Класс, категория, разряд чего-нибудь. Первая группа инвалидности.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. обогнала' занята' коры'стья'бле'гчитвлила'сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ. Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве. Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать. Со временем ВОДЯНИСТАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей. Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

6.. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы

слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно. ПУСКАЙ читают СИЛЬНЕЕ ВСЕГО в ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕТВЁРТОМ году ИХ встречи Пять КИЛОГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения В) нарушение в построении предложения с Несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм ПРЕДЛОЖЕНИЯ 1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённого новому учебному году, на 28 августа. 2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в самые лучшие столичные вузы. 3) Почти все любят путешествия и фотографировать. 4) Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки. 5) Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка. 6) Следя за логикой развития персонажа, осознаёшь, что насколько он безнравственен. 7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе. 8) Многие писатели 20 века считали войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывают страшные картины гибели людей. 9) По приезду в Петербург я сразу отправился на экскурсию.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву: пол..гаться, надл..мить, оз..боченный р..сточек, обр..зцовый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы: ра..цветить, бе..вкусный пр..зрительный, пр..готовить, нед..рисовать, под..йти, с..грать, за..нтриговать, по..строить, о..бежать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. выздоров..ть нати..вый наста..вать, желтоват..нький, блюд..чко

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. очист..вший, смож..шь, скрюч..шься, расстел..т, дыш..т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово. (Не) желая спугнуть своё радостное состояние, Иванов тихонько вылез из машины. Привыкнув к людям, бобры (не) боялись выходить днём из своих хаток. (Не) расчищенные каменистые дорожки уводили редких посетителей в глубь парка. Дом стоял посреди степи, ничем (не) огороженный. Рекомендованная книга (не)прочитана.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО) ЭТОМУ так хорошо знаете эти места? ПО(ТОМУ) , как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии. Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО) ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе. НА(КОНЕЦ) стало темнеть, и я, (ТАК) ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки. Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду. 2) Жестянщики должны знать устройство

различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них. 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью. 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем. 5) Внезапно потемнело () и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3 (1) Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки, пусть (.....) правдоподобные, от доказанных утверждений. (2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. (3) Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений. 1) Если бы не ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. 2) Наука отсекает догадки и выявляет доказанные утверждения, требующие дальнейших исследований. 3) Чтобы установить границы невозможного, наука безжалостно отбрасывает догадки, пусть даже правдоподобные. 4) Назначение науки – установить границы возможного и выяснить, какие утверждения неправдоподобны.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово. Не совсем Даже Особенно Также Вместе с тем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОНУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ПОТОНУТЬ, потону, потонешь, совер. 1. Непроизвольно погружаться под воду на дно. Корабль тонет. 2. Увязая погружаться во что-нибудь зыбкое, рыхлое, мягкое. Тонуть в болоте, грязи. 3. Становиться почти незаметным в массе чего-нибудь. Слова тонут в шуме голосов.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово. кра́нькра'ласьнаде'лит лила' то'ртов

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово. На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная

трясина, которая постепенно зарастает лесом. Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека. Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи. ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно МОКЛА под дождём чудеснейшим образом здоровые ДЁСНА косвенных ПАДЕЖОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения В) нарушение в построении предложения с Несогласованным приложением Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития общества. 2) «Вишнёвый сад» написано А.П.Чеховым. 3) Читая текст, возникает такое чувство.... 4) Автор сказал, что я не согласен с мнением многих. 5) Большинство возражали против такой оценки его творчества. 6) Струя пены, отбрасываемой кормой корабля, прошла через океан белой чертой и погасла в блеске вечерних огней. 7) По лицу его я угадал, что насколько ловля была удачна. 8) Автор не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Ильи Обломова, его лень и бездействие. 9) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости, глубоких знаний.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву: к..лыхаясь, пл..вец, распол..жение, ст..рожевой, пап..ротник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы: О..бросить, на..пись, пр..брежный, пр..следовать, бе..конечный, не..говорчивый, расп..ложенный, пр..бабушка, небез..нтересный, по..скать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е. расклан..ться, ливн..вый, выстра..вать, приветл..во, привередл..вый. (Ливневый)

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. скрюч..шься, увид..нный, сломл..нный, замороз..нный, смож..шь (Скрючишься)

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово. Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком. Егор слыл (не) утомимым тружеником. Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма. Домашним животным (не) чего было опасаться людей. Не(от)куда ждать помощи.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова. ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит! И(ТАК) , младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье. ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей. Я благодарю вас, а ТАК(ЖЕ) вашего секретаря ЗА(ТО) , что мне дали возможность побеседовать с вами. (И) ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО) ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН. На картине изображе(1)а

весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений. 1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета. 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах. 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города. 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно. 5) Мелодично звенели вершины сосен () и едва слышно перешёптывались осинки.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2) заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

Ключи к заданиям

| № задания | 1 вариант | 2 вариант |
|-----------|-------------------------|------------------------------|
| 1 | 14 | 12 |
| 2 | Ещё | Даже |
| 3 | 3 | 3 |
| 4 | Облегчит | Наделит |
| 5 | Водная | Житейский |
| 6 | Две тысячи четвёртом | Падежей |
| 7 | 16728 | 67258 |
| 8 | Надломить | сторожевой |
| 9 | Недорисовать подойти | Бесконечный Несговорчивый |
| 10 | настаивать | Ливневый |
| 11 | Сможешь | Скрючишься |
| 12 | Нерасчищенные | Не наступающий |
| 13 | Тоже поэтому | Чтобы зато |
| 14 | 3 | 3 |
| 15 | 45 | 45 |
| 16 | 123 | 123 |
| 17 | 123 | 1234 |
| 18 | 14 | 13 |
| 19 | 134 | 134 |

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл. 10 и менее = «2» 11- 14 баллов = «3» 15-17 баллов = «4» 18-19 баллов = «5»